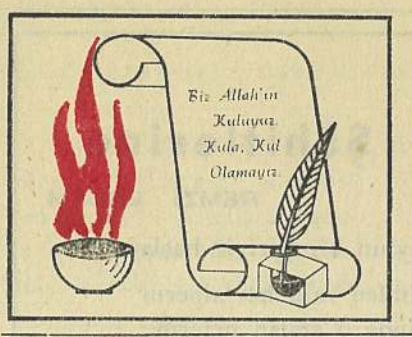

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

30 Mart 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 64

ORMANLARIMIZ YANIYOR !

Sıklaşan Orman Yangınlarının Suçluları Kimlerdir ?

Orman yangınları tekrar başladı. Panar günü yanma ya başlıyan Asar Bölgesindeki Bakraz ve Aksu köyle rinde 400 450 dönümlük bir orman sahası tamamen yanmış ve yangın halâ devam etmektedir. Aksu bölgesindeki yangından Bakraz köyünden Veysel Bedrik, Osman Karagün ve Yaşar Yılmaz adlarındaki şahıslardan yangının faili olarak şüphe edilmektedir

İkinci yangın olayıda Çilimli Bucağında vuku bulmuş üzgürgenlik ve Kadıpınar mevkileri arasında 100 Hertarlık bir orman sahası tamamen yanmış yangın devam ederken Çilimli Akçakoca sınırı arasında bir şerit açılarak yangının başka yerlerede sirayet etmemesine çalışılmaktadır. Olay yerine Düzce jandarma mer kez komutanı gitmiştir. jandarma teşkilatı köylülerle birlikte yangını söndürmek için bütün gayretleriyle çalışmaktadırlar.

Düzce'den Kısa Haberler

★ Bahçe köyünden Ömer ve Kemal Sağlam'a ait trak törlerini çalışır bir vaziyette İstanbul caddesi üzerine bıra karak girdikleri mağazadan çıkınca traktörü bulamamış lardır.

Yapılan tahkikat netice sinde traktörü yeni Taş Köp rü köyünden İsmail Yılmaz kaçırdığı tesbit edilmiş olay karakola intikal ettikten kısa bir müddet sonra İsmail Yıl maz yakalanarak hakkında tanzim edilen evrakla adliye sevk edilmiştir.

★ Akçakoca da Büyük bir kaçakçılık şebekesi meydana çıkarılmıştır. Jandarma teşki latı işbirliği neticesi kaçak çılarla müsademe sonunda 63 750 adet 7.65 mermi ele geçirilmiştir.

Kaçakçılardan beş kişi yakalanmış, diğerleri karan lıkta firara muvaffak olmuş lardır. Karasu ilçesinden isa mettin Zabrak ile Ali Zab rak müsademede ağır surette yaralanarak ele geçirilmişler dir. Yaralılar Düzce devlet Hastahanesinde tedavi altına alınmıştır. Diğer kaçakçılar dan, Sürmene'den İrfan Kı ran, Yılmaz Erde ve Düzce nin Yazlık köyünden Mev lüt Altınırmak'ta hafif suret te yaralanarak ele geçmiştir.

Olay yerine Bolu valisi Şükrü Kenanoğlu ve Bolu Garnizon kumandanı gitmiş tir.

★ Camikebir Mahallesinden Muhittin Turan ehliyet siz olarak kullanmakta oldu ğu 14. A H. 946 Plakalı mo torsikletiyle Şehit Muhtar so kakta Ecmal Ekerin kulandığı 14. AÇ 719, Plakalı Otobüsle çarpışınca Muhittin Turan yaralanmıştır. Her iki sa nık yakalanarak C. Savcılığı na sevk edilmişlerdir.

HASANLAR BARAJI SULAMASINDAN Bazı Köyler istifade edemiyecek mi ?

Üçköprü, Doğanlı, Dariyeri Yörükler, Muncurlu Musababa Hatıf, Sallar ve civarındaki kırk adet köy Hasanlar Barajının sulama tertibatından istifade edememektedir...

Düzcenin sulamaya en muhtaç bir mıntıkası olan bu bölgenin Hasanlar Barajının sulama tertibatında istifade edememesi, bucivar da geçimlerini toprağa bağlıyan çiftcilerimizi hüsrana boğmuştur...

Köylülerin ilgililere yaptıkları müracaatlar semeresiz kalırken, aldıkları cevap ta Bir kaç yüz bin liraya malolacak Asarsu üzerinde üçköprü boğazı üzerine kurulacak bir Rekrelor (Küçük Baraj) bu köylerin sulama ihtiyacını karşılayacaktır, denilmekteysede, bu hususta faaliyetin başlamaması, söylenenlerin sözde kalması, icraata başlanılmaması köy sakinlerini kara kara düşündürmektedir...

AHMET TÜRKAN Y. T. P. den İSTİFA ETTİ

Gümüşova Bucağı Merkez muhtarı Ahmet Türkân idarehanemize kadar gelerek Yeni Türkiye Partisinden istifa ettiğini açıklamıştır.

Ahmet Türkân «Siyasi partilerin gölgesi altına girmeden müstakil olarak Beldemin muhtarlığını yaparak Gümüşova'ya hizmet etmeye çalışacağım. Bu gün hiç bir siyasi partiyle en ufak bir alâkam yoktur» demiştir.

Esnaf Kefalet Kooperatifi Umumi Heyet Toplantısı dün yapıldı

Düzce Esnaf Kefalet Kooperatifi yıllık adi umumi heyet toplantısını, Pazar günü saat 11 de Düzce Aydınlar Kulübü (Orkide) Salonunda yapılmıştır.

Kongre Başkanlığına Temel Dilber Başkan vekilliğine Tayyar Yılmaz kâtibliklere de Süleyman Bilir ve Fethi İzmirligil getirilerek yapılan Kongre gayet samimi bir hava içinde devam etmiş... Bu arada 1163 sayılı Kooperatifler kanununa göre Ticaret bakanlığının müsadeleriyle tanzim edilen sınırlı sorumlu Esnaf ve sanatkârlar Kefalet Kooperatifi ana sözleşmesi umumi heyetce kabul edilmiştir.

Daha sonra yapılan seçimlerde Mürakipliklere Avni Ozguz, Mahmut Başkurt ve Tayyar Yılmaz seçilmişler dir.

BAŞARIDA SEVGİNİN ROLÜ

MEHMET AYDIN

Mısır ehramları Dünyanın 7 harikasından biridir Melikenin asma bahçeleri, Zeus'un mezarıda öyle Asırları eskiterek günümüze kadar gelen bu harikaları yapanlardaki heves, emek ve yaratma potensiyelini sırtlarında şaklıyan yağlı kırbaçların hoyrat seslerinden değil sevilen bir çift gözün hayran bakışlarını seyretme hevesinden aldığını görüyoruz.

Seven her şeyi yapabilir.

Fedakârlığıda gaddarlığıda.

Mayasında sevgi hamuru, temelinde tutku çamuru olan her eser, gerilerden çok şey getirdiği gibi, ileriyede bir çok şeyler götürebilir.

Sanatçının yarattığı her modelde mutlak bir sevgili tipi vardır.

Nebi'nin ilhamında sevgili hummasını sezer, Mevlâna dergâhında aşkın övgüsünü dinler, kahramanın zaferinde hatta şehit kanında şehvet'in kokusunu duyarız.

Sina dağında İsa'yı lâl eden nur ile, haram aşkı gönülde saklatan gurur, sevgide sadakat sevgilide icaz gücünün tadımlık örnekleridir.

Şaheserleri çizen ressamın fırçasında, en içli duyguları dile getiren şairin kaleminde, bir demir çekiçle mermere şekil veren sanatkârın gönlünde, en yaslı ruhları bile duygulandıran bestekâr'ın kulağında mutlak bir sevgilinin tatlı sesi yada ılık nefesi vardır.

Batı müziğinden folklörümüze değin, her deyiş ve söyleyişte, ya sevgiliye övgünün mistik nağmelerini, ya ona sitemin kahredici ezgilerini, ya da ayrılış sahnelerinin o acıklı iniltilerini dinleriz.

Devamı Sa. 4 de

ACI BİR KAYIP

Şehrimiz eşrafından Ali Yılmaz'ın Eşi, Sefer ve Kenan Yılmaz'ın anneleri

FERİDE YILMAZ

Müptela olduğu Hastalıktan kurtulamıyarak 29-3-970 pazar günü Hakkın Rahmetine kavuşmuştur. Cenazesi bugün öğle Namazını müteakip Şehir mezarlığına defnedilecektir.

Merhuma Allahtan mağfiret Kederli ailesine Başsağlığı dileriz.

Münazara

Düzce İmam Hatip Okulunun tertip ettiği «Sulhun temini silâhlamı yoksa fikirlemi, temin edilir fikirlerini savunmak için yapılan münazara pazar günü saat 10.00 da Bayram Sinemasinda çok kalabalık bir dinleyici kitlesi önünde yapılmıştır.

Kaymakamımız sayın Suat Ergünek jüri başkanı olduğu münazarada 5-B gurubunun savunduğu tez kazanmıştır.

Jüri En iyi konuşmacı olarakta; 2450 Puanla Yakup Kocabıyık, 2260 puanla Aydın yaman, 2220 puanlada Ali Balcıyı seçmiştir.

Örnek çalışmalarından dolayı İmam Hatip Okulu Müdürü ve öğretmenlerini tebrik ederiz.

TAŞLAMA

SİLÂHLAR KONUŞTU

Türkiyenin Teksas'ı Düzcede Silah sesleri her zaman huzuru bozmak için atılmaz ya!

Bazende bir tehlikeyi haber vermek için atılıyor.!

Cumartesi günü akşamı ay tutulması ve Zelzele felaketinin habercisi Taban ca sesleri oldu Düzcede!

Silahlarin eski gelenek lere uyularak ay tutulmasında ve zelzeleninde belki de vam edeceği düşüncesiyle halkı uyarmak için atıldığını öğrendik!

Ve Düzcede silahlar ilk defa Can kurtarmak için konuştu.

TAŞÇI

Günümüzdeki Gerçekler

İSA KAYACAN

Bilhassa son günlerde; sanatçılarımız arasında bir «Tek sanatçı olmak» veya böyle görünmek düşüncesi al dı yürüdü, yaygın haline gel di başka bir deyimle. Bir o-zanla konuşuyorsunuz, lâf başka bir ozandan açıldığı za man; adı geçene topla-tüfek le hucum ediliyor, bencilli-ğinden başlanıp, sanat verile lerinde elle tutulur bir ürünü olmadığından (ve) bahisle ye rin dibine indiriliyor. Lâf e-leştirmenlerimizden, öykücü lerinden, hatta dergi yöneti-cilerinden açıldığı zaman na karat yine aynı.

Herkes birbirinden ayrı biçim ve düşüncelerde yara-dıldığına göre; muhakkakki sanat verilerinde de ayrılıklar olacaktır. Ama bu, kişiler hak kında daima kötümser olmak veya onların çalışmaları nı kabul etmemek anlamına gelmemelidir. Her sanatçının verileri içinde güçlü veya güçsüz olanları vardır. Bazı larının «sanat yönü güçlü» olan verileri çok bazıları nın ise azdır. Fakat «Onun hiç bir şeyini beğendim, o şöyle kişi, o böyle kişi» di-ye kesin konuşmak, bence sanatçıların «yaradış» güçle rinin bulunması nedeniyle kendilerine yakışmayan bir tutumdur.

«Tek» olmak veya böy-le görünmek hevesi dergi-ga zetelerin sanat sahife yöneti cilerininde kendini göstermi yor mu?. Daha çok.. Mem-leketimizdeki «sanat yayın or ganları» nda yazarak «İmza sahibi» olabilmek için bazı konuşmalar vardır. Bunlar acı fakat gerçektir;

a - Dergi yöneticisi o-lacaksınız,

b - Dergi yöneticileriyle yakından dostluğunuz olacak (Bu dostluk bar-pavyon köşe lerinde kadehlerle perçinle necek)

c - Derginin devamlı a-bonesi olacaksınız,

d- Yüksek mevkilerde bulunacaksınız (Mevkiniz reklâm işleriyle yakından il igli olursa daha çok şanslısı nız).

e- Eleştirmen geçinen lerle de dostluk kurmayı unutmıyacaksınız.

Bu beş hususu sağladı-nız mı, sizden bahtiyar ki şi yoktur artık. Şiirleriniz öyküleriniz, kısaca sanat verileriniz alkışlanır. Bir bakarsınız "dâhi" siniz kısa zamanda. Bu görülür tüm sahifelerde. Bir ay içinde fi lân yeniciler:n «öncüsü» olu verirsiniz.

Dergi veya «Sanat sahi fesi» yöneticileri arasında kar şılıklı yazı «değiştirme» usulü adam kayırmalar körü körüne taraf tutmalar'da çoğu kez uygulanır. Bunlardan sıra kalırsa diğer sanatçılara lüt fen yer verilir. Fakat bu ara da derginiz veya yönettiği niz «sanat sahifesi» (Allah korusun) haliniz kapanırsa dumandır. Karşı yayın organ larında imzanız görünmez gayri. Daha önce güçlü olan verileriniz, güçsüzdür artık. «Rahmetlik» olursunuz sanat dünyasıdır.

Bu gün; itiraf edelim ki «sen ben» kavgası veya «Tek» olmak düşünceleri yü zünden genç sanatçılarımız ihmal edilmekte, adetakendi olanaklarına terk edilmekte dirler. «Hatır için» menfaat karşılığı «sanat» olmaz arka daşlar. Sanata hizmet bu de ğildir. Çekişmeler daima ay rılıklar doğurur. Halâ bir arada toplanmıyorsak, birbiri mizin dertlerini dinleyip çare ler bulamıyorsak. bunların katilleri «Tek sanatçı» olmak düşüncesiyle yürüyenlerden başkaları değildir.

Gelin; her şeyi bir tara fa bırakarak yaklaşalım. Bu memlekette sanatçının kişili ğini kazandırabilmek için uğ raşalım, başarırız belki.

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

İ b r e t

Şaşmamak Elden gelmiyor ibret gözlüklerinizi takıpta Temaşaya katılsanız Eminimki sizde hayretler içinde kala caksınız.

Gecenin Fecirle beraber karanlıklardan sıyrılarak güne şin altun serpintiler arz üzerine yayılan ziyalandırıcı ısıtı cı hassası üzerimize indiği zaman yer yüzü saf ve tertemiz bir vaziyette masumdur.

O her türlü yalan ve küfürden arınık misk kokan or tamda insanlar kendi dallarındaki iş-güç sahalarına dağıl-mazlarda o levs kalan mikrop yuvası Pis Dumanlı zehirli gazlar fışkıran kahvehanelere Neden hucum ederler bilmem

yarım yüz yılı geçen ömrümün bir günüde dahi bu iğrenç verici yerlere gitmediğime hala şükrederim.

Oysa dilinden pek anlamadığımız Hatefi bir sada bizi bu yolda ikazda etmektedir işçi sanatkar işinin başına koş makta simitçi salepçi börekçi güneşten aldığı Emirle gö-revlerini yapmakta güneş sonsuz alemlerden aldığı hızla insan oğlunu uyarmağa çalışmaktadır.

Büyüklerimiz; gün doğarken senin işinin başında bul malıdır yoksa o günkü kısmetin ertesi güneş doğuncaya ka dar kapalı kalır derlerdi.

gece gündüz Rüzgar yağmur güneş ay, yaz kış hep insan oğlunu Refah ve saadeti için görevlerini şaşmadan ifa ederken gözü kapalı dünyaya gelen insanın bu semayat alemini ibret gözile göremeden ayrılması elem vericidir.

Fertleri bu kadar uyuşuk ve böylesine Tenbel olan Cemiyetlerin ise oluklar halinde olan ilahi Nimetlerden as la Nasibi olamaz Böyle bir topluluğa ancak olduğu yerde Tepinmek yaraşırki hazindir.

Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 29

NOT

Önümüzdeki Sayıdan itibaren Başlangıçtan bu güne kadar çıkan Pul Serilerinin tam listelerini veriyoruz.

Birde Benden

Çanakkale Şehitlerine

REMZİ ERDEM

Sözümüze M.Akif Ersoy'un bir şiiriyle başlayalım;

Bomba şimşekleri beyninden inip her siperin
Sönüyor göğsünün üstünde o arslan neferin

Ölüm indirmede gökler, püskürmede yer
One müthiş tipidir; savrulur enkaz'ı beşer

Şühedâ gövdesi bir baksana dağlar taşlar
O rûkû olmasa dünyada eğilmez başlar
Vurulup tertemiz anlından uzanmış yatıyor

Bir hilâl uğruna Ya Rab! ne güneşler batıyor
Ey şehid oğlu şehid isteme benden makber
Sana ağuşuna açmış duruyor peygamber.

Evet M. Akif böyle bitiriyordu şiirini. Gözleri nem li ve kalbinde taşan bir iman ateşi, O Çanakkaleyi görme mişti. Ama enaz onlar kadar yaşamıştı.

Tarihimizin hem şanlı hem kanlı sayfasıdır Çanakkale. Bu savaş Müslüman Türk milletinin Yaratanına sığınarak kazandığı en büyük zaferlerden biridir.

Atılan her mermide, atılan her güllede kalpleri doldu ran Allah. Allah... Sedası vardı. Müslüman Türk yok ol muş, kâfirin karşısına imandan bir dağ gibi çıkmıştı...

Çanakkale'yi hakkıyle anlatabilmek sanırım beşer di line zordur. Çünkü O yaşanılan bir duygudur. Hangibiri miz binlerce destanını şu kâğıt parçalarına geçirebilir. İş te bu yüzden Çanakkale kâğıtlara sığmaz. Yine söylüyorum: Ogünlerde engin denizdir.

Çanakkale Şehitlerinin 55 inci yıl dönümünü kutlar ken kalbimde büyük bir hûzün vardı. O okunan Kur'an-ı Kerim'ler, o ilahiler beni ürpermişti. Sebebi şu. Bir za manlar Akif'in

«Allahım! bir daha bu milleti İSTİKLÂL MARŞI yazmaya mecbur etme».

dediği gibi, ben de içimden aynı duyguyla Allaha yalvarı yorum.

Allahım! Bu aziz millete birdaha Çanakkale gösterme. Sonra okunan dualar ve bir ağızdan çıkan

Amin!...

(Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Evlenmek İster misiniz ?

Belki kalbinizin içinde ufacık bir üzgü vardır. Bü-tün arkadaşlarınız evleniyor. Siz de siz mutluluk getire-cek erkeği bekliyorsunuz.

Şimdi size beklediğiniz erkeğin bir an öncesi gelmesi için aşağıda size vereceğim 10 övütü yapmaya çalışmalı-sınız.

Çok güzel olabilirsiniz, tüm erkekler etrafınızda dola şarak sizinle arkadaşlık kurmaya çalışıyorlar, fakat evlenmiye hiç bir kez yanaşmazlar. Bir erkek evlenmek için size vereceğim 10 övüte sahip olmanızı ister ve konuştuğu genç kızda bunları arar.

1 — Bir erkek evleneceği kadının gururlu ve ev iş-lerini meraklı olmasını ister.

2 — Bir kız hiç bir kez, ben genç evlenirsem anne-min ve babamın baskısından kurtulurum, diye düşün-memelidir. Çünkü kocanız sizi dilediğiniz gibi serbet bı-rakamaz.

3 — Hiç bir kez "benle" konuşmayınız. Örneğin Ben şunu yaparım, ben bunu bilirim demeyi-niz.

4 — Erkek arkadaşınızla buluşmak için annenize yalan söylediğinizi anlamasına meydan vermeyiniz. Evlen-diğiniz de onada yalan söyliyebileceğiniz kanısı-na varır.

(Devamı Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Heber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Gideryokken yol icabı uğranılıpta ziyaret edilemiyen ziyaret mahalli varsa avdette buralarada uğranılmak suretile bu ziyaretlerde yapılmalı sakın olaki ihmal edilmemelidir. Zira bu kabil ziyaret imkân ve fırratları bir daha kolay kolay ele geçemez.

Avdet yolları üzerinde hısım, akraba, eş dost, ve ahbap varsa vasıtaların müsadesi nisbetinde bunlarda ziyaret edilmeli hatırları alınarak kendileri için hediye alınmışsa bu münasebetle takdim edilmelidir. Memlekete yaklaşıldıkca ihlas ve tekvayı dilden bırakmamalı giderken olduğu gibi dönüş tede lepbeyk ve tekbirlere devamla aracın bir hacı Nakliye vasıtası olduğu isbat olunmalıdır.

Aile ve evladi iyalin bulunduğu merkeze yaklaşıldıkca bu heyecan ve şevk artacaktır. Burada bilhassa dikkat olunacak nokta, tesir altında kalacak, özellikle etrafındakileri kendinden küçük görme itiyadına kapılmamaya önemle dikkat edilmelidir.

Namaz vakitleri zinhar ihmal edilmemeli yol güzer gahındaki uğrak yerlerinde vasıtalar mutlak durdurularak vakit namazlarının topluca ve cemaatle kılınmasına dikkat olunmalıdır. Hele cuma namazlarının önceden seçilecek büyükçe merkezlerde edasına gayret olunmalı o anda içinde bulunduğu topluluğun imrentisini eczbedecek davranışların indi ilahide makbul olduğunu hatırdan uzak bulundurmalıdır.

Kendi mensup olduğu şehre yaklaşdıkça yakınların dan karşılamaya gelenlere iltifat olunmakla beraber allah yolunda haftalarca kader birliği yaptığı kafile arkadaşlarının sessiz sedasız terk etmemelidir. Hassaten bu maksatla şehre yakın münasip bir mahalde vasıtalar durdurularak bu mealde gerekli telkinlerde bulunulmalı yolculuk halinde iken bilerek veya bilmiyerek geçmiş hukukun bagışlanması için çaba sarfedilmesine, tekmil kafile mensuplarının yekdigerleri ile helallaşmalarına dikkat olunmalı ve zinhar hiç bir ferdin dargın ayrılmasına meydan verilmemelidir.

HAC

A. KEMÂL YUCA

- 20 -

Vatana dönüş

Bu arada kafile mensupları arasında bulunacak bir din görevlisi vasıtasile uzun süredir kader birliği yapmış olan bu topluluğa tövbe istiğfar verdirilerek yapılacak bir duaya tekmil kafile mensuplarının «Amin» demeleri sağlanmalıdır.

Şehre girişte izdihama mahal vermiyecek surette tertipler düşünmeli itişip kakışmalara meydan verilmemelidir.

Evlere varıldıkça aledderecat hane halkı ile kucaklaşmalı büyüklerin ellerinden öpülerek küçükler ohşanarak bu ilahi yolculuktan salimen avdet müyesser olması nedenile 2 rekat «şükür namazı» eda olunarak vadi veçkile bu büyük yolculukta kolaylıklar bahseden cenabı kibriyaya duada bulunmamalıdır.

Ziyaretcilerini güler yüzle karşılayarak onlarında bir gün böyle bir ziyarete mazhar olmaları temennisin de bulunmalı kısa kısa men kıbe görüşlerini ifade ile zemzem, hurma gibi ikramlarda bulunmalıdır.

Uzun ve uzak yolculuk tan dönülmüştur bu yolculuğun yorgunluğuda o Nisbet te uzun sürecek dinlenme faslıda belki haftalarca devam edecektır. Bu süreler Hac farızasını ifadan dönen ehli takva için baha biçilmez kıymetlerdir yediden yetmişe fakirden zengine kadar değişen ziyaretçileri ağırlamak yaş, renk farkı gözetmeksizin onlarla alakalanmak izaz ve ikramda bulunmak Hac görevi değerinde sevap kazandıracağını unutmamalıdır.

Kuran ayetleriyle sair İslamı mevzuata göre düzenlenmiş esaslar dairesinde ifa okumuş bir Hac farizasının indi berideki makbuliyetide o nisbette geniş ve şumullu olacağına şüphe edilmemelidir.

Bu sebeple Hac farizasını ifa eden bir müslümanın o mukaddes ve mubarek ziyaret kişi olarak bundan son raki yaşama düzenini bu ölçü açısından Tesbit ederek o arınıklığı devam ettirmenin yolunda olmalıdır.

Ve nihayet Kabei muaz zamaya yüz sürmüş Haceries vedi kucaklamış arafat dağının Babürrahme dağının kapılarında mevlasından mağfiret Dilemiş bir kul olarak dergahı ilahiye her el açışında o mubarek mahalleri hatırlayarak Tazarru ve Niyazda bulunmak şaşmaz ölçüsü olmalıdır.

Mevlayı müteal Hazretleri Arasat meydanında Hüzurunda Cemedeceği Kulları misilluar ıfat ve müzdelife meydanlarile Beytülharam etrafında Toplanüpta Sevgili habibi Hüzmetine affına mazhar eylediği Bahtiyar Kulları arasına Cüzlemizi ıdhal buyursun Amin.

Haftaya
Hac Hatıralarım

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

KADER

Mevsimler gün gelip yaza dönecek
Uykumuzu mutlu sabah bölecek,
Kader eğer ayrı koşmazsa
Gözlerim açılıp sana gülecek.

X X X

Ellerin elimden hiç düşmiyecek
Sana hasret kalbim hiç küsmeyecek
Kader ikimizi ayrı koymazsa
Bakışın içimi hep süsleyecek

Halit Çelikoğlu

AYŞE'YE

Ne elimde kalem, ne gözlerimdeki yaş
Sana olan sevgimi bir nebze anlatamaz.
Sen bulunmaz bir insan, öz mânâda arkadaş
Seni tasvif etmeye ne söylesem yine az

Müberrâ İmrâl Önal

KUM SAATİ

Bir kum saatinde erimiş gibi,
Zaman parça,ân parça parça.
Hangi zalim oktur delen bu kalbi?
Göğsümden dökülen kan parça parça
Benim değil artık, yaşamıyor dün
Doğarmı doğmazmı beklediğim gün?
Bu yalan dünyada ne varki bütün,
Huzur parça parça, can parça
Yaşanmamış ömre yan parça parça....

H. Nusret ZORLUTUNA

UNUTULUNCA

Sigara içmezdim önceleri
İçki nedir bilmezdim
Beni bırakıp gidince
Sigara dumanından dünya kurdum
Balık oldum rakı şişelerinden..
Ağlamayı bilmezdim önceleri
Acı çekmezdim böylesine
Nişanlandığını duyunca
Kurumadı bir daha gözlerim
Bir hançerki saplandı yüreğime...
Perişan değildim önceleri
Böylesine kahrolmazdım hiç
Unutunca sen beni
Yıkıldı bütün dünyam
Ölüm girdi içime

Vedat Güler

KÖRFEZDEKİ SANDAL

Hırçındı deniz çalkalanıyorduk,
Her geçen anbirazdaha yaklaşıyorduk,
Dönemezdik uzaklaşıyorduk,
Vedalaşıp koparcasına ayrıldık.
Öylesine korkuyorduki o an,
Çığlıklar duyulmuyordu dalgalardan,
Sürüklemiştik körfezden sandalımızla
Göksudan kalmış koyuna,
Meftunu olurdum bu tabiatın,
Her yaz seni anar, seni yaşardım
Denizinde çalkalanırım,
Körfezdeki eski sandalımızla.

Selâmi Daban

BENİ TANIYAN KİM

Yaşantım bu demde
Yıllar geçti aradan,
Yapayalnızım köşemde..
Çoktandır evet,
Bütün toplumla,
Kesildi ilgim
Bir mektup gelmiş hayret!
Posta kutuma
Beni tanıyan kim?

Enver Tuncalp

SENDE

Aha, ahacık
Şurasında,
Yüreğimin başında
Yırtık
Sevmekten,
Sevilmekten yana
İğnesi
İpliği
Yaması sende.

Arif Çavdar

PARA

Para, bir gün geçmiyor, lâfı edilmese
Para, yaşamak için hayatın kaygusudur.
Soğan-ekmek yesem de kimse hâlim bilmese
Bana en çok zor gelen şu minnet duygusudur.

Müberrâ İmrâl Önal

SON TREN

Halâ sımsıcak buslerini
Arıyorum ateşli dudaklarımda.
Bana ayırdığın sevgilerini;
Sarıyorum geceleri karanlıklarda
Mektubun da vâdettiğin ümitlerini
Bekliyorum denizin dalgalarında.
Her hafta yolladığın menekşeleri.
Derleyip, toparlıyorum gönül bağımda.
O saf masum gülüşlerini
Seziyorum gülpembe yanaklarında.
Sana kavuşacağım mesut günleri
Gözlüyorum haftanın son treninde.

E. Hekimoğlu

Hak ve Hakikat yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sütun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Boluspor Kütahyaspordan Sıyrıldı

BOLUSPOR 1, KÜTAHYASPOR 0

HAKEMLER

CELÂL TARHAN — VELİ NECDET ARIĞ — ATA BAHRİ

KADROLAR

BOLUSPOR					KÜTAHYASPOR			
		Talip ***				Enver ***		
Bilgin ***	Eyüp ***	Vadi ***	Lütfi ***		İhsan ***	Celâl **	Necdet ***	İbrahim **
	Refik ***	Mondeza ****				Ural **	Halil ***	
Kuzman **	(Cengiz) ***	Rıdvan ****	Soner ***	Çetin ***	Kemâl ***	Levent ****	Kâmil **	Ahmet ***

(GOL Dak. 68 Soner)

ALİ SARIOĞLU

2. Lig Beyaz gurup Şam piyon Adayları Boluspor ile Kütahyaspor Bolu şehir Sta dında oynadıkları kader maçında Boluspor Kuvvetli Ra kibi Kütahyaspordan Sıyrıldı Bolusporun iyi futbol oynayamadığı maçı kazanmasına, Mondezanın şahane ortasına Sonerin kafa şutu ile doksan dakika içindeki en iyi hareketi sebeb oldu.

Kütahyaspor ise maçı beraberlikle bitirip gitmek istiyordu. Bolusporun zaman zaman kalecilerinde Baskı kurmalarına rağmen ezilmeden oynadılar müdafada pek açık vermeyen Kütahyalılar zaman zaman orta saha hakimiyetini ellerine Alıyorlardı Daha çok gol yememek için oynayan Kütahyalılar sol beklerinin ıskasında golü yiyi verdiler.

MAÇIN CEREYANI

Maçın ilk tehlikeli Akını Kütahyaspor yaptı 4. Dak. Kemalin şutunu talip yumrukluyarak önledi 24. Boluspor dan mondezanın geliş tirdiği Akında çetinin şutu yandan Avut hemen akabinde yine mondezanın akınında Kütahya müdafası açık ver medi.

63. Dak. Soner onsekiz içinde mondezadan aldığı pası değerlendiremedi müsait Durumda olmasına rağmen şutu hafifti Enver Bloke etti.

64. Dak. Kütahya kalesi karıştı top kafadan kafaya gecerek havalandı sonra kaleyi Buldu.

68. Dak. Sağdan gelişen Boluspor Akınında Kütahya sporlu bek Celâlın ıskasında Mondeza Topu Kaptığı gibi Avut cizgisine doğru sürdü yaptı ortasını Soner topla paralel olarak havalandı yapıştırdı kafayı ve Boluspora golü kazandırdı.

Soner Sahanın ve maçın eniyi hareketini yaptıktan sonra Kütahyalılar Beraberlik çabasına didinmeye saldırmaya çalışıyor sert hareketlerle de maçı çığrından çıkarıyorlardı Kütahyalıların bu çabaları Netice Vermeyince maç Bolusporun 1 - 0 galibiyeti ile Sonuçlandı.

Okullararası Futbol Müsabakaları Sona erdi ve

İ. H. Ok. Şampiyon oldu

Şehremiz Lise ve muadili okullar arası futbol şampiyonasının son maçında İmam hatip okulu ile Lise Takımları 1 - 1 berabere kaldılar.

Ancak Avaraj durumu iyi bulunan İmam hatip Takımı şampiyon oldu.

Çok zevkli ve heycanlı geçen maçın göllerini 53. dak Lise Takımından Ciba 78. Dakikada ise Mustafa İmam hatip şampiyonluğu getiren golleri Attılar.

Her iki takım taraftarlarının takımları hesabına coşkun tezahürat yaptıkları maçın sonunda İ. hatipliler oyuncuların omuzlarda taşıdılar.

MÜJDE MÜJDE

ÖRNEK İŞKEMBE EVİNDEN Duyrulur

Lâle Sineması yanında hizmetinize açılan Örnek İşkembe ve Kebapcısı Temiz, Nefis ve Leziz İşkembe çorbası, Ada usulü Islamalı köfte ayrıca, Izgara ve Tatlı çeşitleri ile sayın müşterilerinin hizmetindedir, bir defa uğramanız kâfidir.

AHMET ve MEHMET KESİM KARDEŞLER

ZAYİLER

1969 yılında Düzce Emniyet Amirliğinden aldığım 6982101 Nolu Tabancamın taşıma Vesikasını zayi ettim hükümsüzdür.

Ahmet Şahlanan
Vet Sağlık Me.

Hüseyin Atalay adına kesilen 15-1-1965 Tarih ve 3900 sayılı Simson Motosikete ait Faturanın aslı zayi olmuştur hükümsüzdür.

Hüseyin Atalay

Başarıda Sevginin Rolü

Baştarafı Sa. 1 de

Sözün özü sevgisiz yaşam girdabına girmiş bir kişinin, morg'daki casetten farkı yoktur bence. Etten kemikten bir yığın, yada taştan demirden bir heykel. Ya tar kalkmaz durursa gitmez, ağlamaz, söylemez ve gülmez. Robottan kötü; Şubattan soğuk kabaktan ucuz bir kişidir. Duygu pazarlarında alış verişi olmıyanların, son mezarlarında huzurlu olacaklarını sanmıyorum hiç.

Soyunun devamı için yuvaya koyduğu iki yumurtayı koruma uğruna yiğitçe boğuşarak kartalın pençesinde can veren serçenin analık duygusundan alında; göç günü geçtiği halde eşinin kanadı kırık olduğu için onu yalnız bırakıp gitmiyerek ölümü birlikte bekliyen Leyleğin sadakat duygusuna dek, hepsinde ayrı bir yücelik, asil bir incelik, usu yoran bir sonsuzluk vardır.

Sevgide vefanın ve fedakârlığın hayvancıl ölçüleridir.

Oysa biz insanlar .....

Evdolusu çocuklarını gurbete gidince unutanlar, hiç uğruna yakınlarını katledip yuvaları kurutanlar, ihanet maskesine bürünerek sevdiğini öldürüp sadistce başında sırıtanlar, güneş görmeden yatanlar, ve satanlar..

Yapıcılıktaki sevginin gücü ne kadar imrendirici ise, yıkımlardaki sevginin hıncıda o kadar iğrendirici oluyor.

Dileğim; bireylerin imrenilen sevgi ile bezenmeleridir..

Evlenmek İster misiniz ?

(Baştarafı Sa. 2 de)

5 — Arkadaşınıza hiç bir kez serbest bir yaşantınız olmasını istediğinizi söylemeyiniz.

6 — Randevuya gittiğiniz de, giyiminize çok dikkat ediniz. Erkeklerin en ufak bir şeyi gözlerinden kaçırmadıklarını unutmayınız.

7 — Arkadaşınıza hiç bir kez korkak görünmeyiniz, çünkü erkekler cesur kadınlardan hoşlanırlar.

8 — Ama erkeğin de yardımına muhtaç değilmiş, kanısına varmamalı. Çünkü erkekler kendilerini bu denli yüksekte gören kadınlada evlenmek istemezler. Bu onların gururlarını kırar·

9 — Arkadaşınızla, yapacağınız spor ve kağıt oyunlarında sakın onu yenmeyiniz, eğer siz kazanırsanız erkeğin "benciliği" tutar.

10 — Arkadaşınızı sizinle evlenmiye zorlamayınız. Fakat onu sizsiz yaşayamaz hale getiriniz.

Çanakkale Şehitlerine

(Baştarafı Sa. 2 de)

sedaları beni o günleri görmüş gibi etti. Bu masum millete oynanan oyunlara içerledim. Fakat biliyorumki: Bu aziz millet, damarlarında ceddinin kanını taşıdıkça her zaman kükreyerek, belki asırlarca daha önderlik yapacak, ismini tarihlere altın harferle yazdıracaktır.

Onlar anılmaya lâyık atalarımızdır. İşte bu günde bir müslüman olarak, Çanakkale'de şehit olan atalarımıza bir Fatihah'i şerif okursak yetecektir.

Allah bizleri o belalardan korusun.

Olağan Üstü Kongre İlânı

Derneğimizin Tüzük tebdili dolayısıyle olağanüstü kongresi 12 Nisan 1970 Pazar günü akşamı Öztürk Palas kahvesinde yapılacaktır.

Sayın Üyelerimizin teşrifleri rica olunur.

Karaca Hacı Musa köyü
Kuran kursu ve Cami yaptırma ve yaşatma Derneği Başkanlığı